

3. Правила соревнований в треке «Творческая концепция»

1. Требования к участию

Трек «Творческая концепция» предполагает представление и демонстрацию креативного дизайна подводных роботов. Дизайн должен основываться на эксплуатационных задачах и технических требованиях к роботу, при этом необходимо выполнить творческое концептуальное проектирование ключевых технологий и других аспектов.

Предлагаемая конструкция должна обладать инновационными функциональными принципами или компоновкой. Основные инновационные моменты, расчётный процесс, конструкторские чертежи, методы реализации, анализ применения и т.д. представляются через пояснительную записку. Объём пояснительной записки не должен превышать 25 страниц (кроме того, для удобства последующей заочной анонимной оценки раздел с техническим описанием в записке не должен содержать идентификационных данных, таких как название или логотип участвующего подразделения).

Участникам рекомендуется предоставить демонстрационные видео работы — это может быть демонстрация функционирующего физического прототипа или 3D-модели. Видео можно подготовить в двух версиях. Демонстрация не должна превышать 2 минуты, размер файла — не более 200 МБ; полная версия не должна превышать 5 минут, размер файла — не более 1 ГБ.

Работа не должна содержать никаких сведений, составляющих государственную тайну, и должна пройти проверку в соответствующем подразделении.

2. Правила соревнований

2.1 Порядок проведения

Каждая команда-участник защищает свой проект по очереди. Эксперты оценивают проекты на основе защиты и пояснительной записки, после чего определяются итоговые результаты соревнований.

Общее время защиты одной команды не должно превышать 10 минут. Из указанного времени на изложение работы отводится не более 5 минут, оставшееся время отводится на вопросы и дискуссию.

Докладчик должен быть членом команды; замена докладчика лицом, не входящим в команду, не допускается.

2.2 Детализация оценок

Критерии оценки следующие:

Критерий оценки	Вес	Пояснение критерия
Инновационность и уникальность	40%	Дизайн является новым и инновационным, обладает уникальными принципами, что демонстрируется новыми способами решения типовых задач или решением ранее нерешённых проблем.
Осуществимость и практичность	30%	Дизайн является рациональным, с чёткими планами реализации, потенциальными возможностями и характеристиками, перспективами применения и технической осуществимостью.
Содержание и структура документации	20%	Хорошая логика, чёткая иерархия, ясные и убедительные аргументы, подкреплённые тщательным теоретическим анализом и экспериментальными данными.
Качество защиты	10%	Презентация последовательная и понятная, лаконичный и точный язык, строгая логика, хорошее взаимодействие с аудиторией.

Право окончательного толкования данных правил принадлежит организационному комитету соревнований.